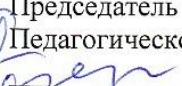


РАССМОТРЕНО


На заседании
Педагогической коллегии

Протокол № 282 от 28
августа 2014 г.

Председатель
Педагогической коллегии
 Бедя М.Г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР


-----Горбунова И.П.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

№ 46/1 от 28.08.2014 г.

Директор
 Перлич А.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
для 1- 4 классов**

Москва 2014

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Технология» разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения, на основе авторской программы Н.М. Конышевой и с учётом Образовательных программ Российских вальдорфских школ.

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный и культурологический подходы. Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины: формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития. Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности. Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа позволяет учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Ценностные ориентиры курса

Базовыми ценностными ориентирами, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у обучающегося широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Место учебного предмета в учебном плане

В образовательном учебном плане школы на изучение предмета «Технология» в начальной школе отводится 136 часов, из них в 1 классе – 33 ч, во 2-4 классах – по 34 часа.

Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы

В результате деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Код
Личностные УУД	Ценностно-смысловые ориентации личности Обучающийся				
	обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности и, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, художественные	обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности	обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры	сознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов;	Л1

и метафорические образы;	ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через художественные образы;	других народов исходя из познавательной активности;		
переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;	сознательно умеет слушать другого человека;	сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;	осознает позицию сменного лидерства в группе;	Л12
Морально-нравственные ориентации личности Обучающийся				
способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;	способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;	сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;	способен к соответствию поведения морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;	Л15
Личностное и социальное самоопределение учащегося Обучающийся				
способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);	способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;	способен к обозначению форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)	способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания;	Л18
Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности Обучающийся				
способен	способен к	владеет	сознает важность	Л10

	действовать методом повторения при решении задач;	пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;	способностью решать учебную задачу несколькими способами;	многообразия способов решения задач;	
	освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;	сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;	обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;	перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;	Л11
	знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.	может соблюдать правила в подвижных играх.	принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.	Л12
	Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности Обучающийся				
	принимает ритм школьной на базовом уровне потребностей; обладает навыками личной гигиены в школе.	знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек.	знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены.	сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих.	Л13
Регулятивные УУД	Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности Обучающийся				
	осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»;	на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;	способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;	формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы	Р2
	организовывает своё рабочее место и заполнение	самостоятельно организует рабочее место и необходимые	самостоятельно выполняет задание, предложенное	способен к самостоятельной постановке цели и планированию	Р3

тетради под руководством учителя;	принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью;	учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;	этапов её достижения;	
способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».	способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.	способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.	в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.	P4
Волевая саморегуляция личности Обучающийся				
способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени;	способен переписать и закончить орнамент;	способен рисовать сложные формы;	способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития;	P5
заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;	при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;	при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;	при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;	P6
принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;	умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;	принятие учебного мотива; баланс между внешней и внутренней мотивацией;	в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;	P7
Рефлексивное и критическое мышление личности Обучающийся				
способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;	способен указать, понятно задание или нет;	способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;	способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;	P9

	способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;	при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи;	самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;	P10
	определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.	определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.	способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.	способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.	P11
Безоценочное непосредственное восприятие действительности Обучающийся					
	способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).	способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.	способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.	способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.	P12
Навыки адекватной учебной самооценки Обучающийся					
	проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).	способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.	осознает свою успешность в предметных областях.	осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.	P13
Познав	Собственная познавательная активность учащегося Обучающийся				
	наличие	способен задать	способен задавать	при решении	П1

«внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.	познавательный вопрос по изучаемой теме.	конкретные вопросы по изучаемой теме; способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем.	учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.	
Общие приёмы решения учебных задач Обучающийся				
владеет элементарными навыками наблюдения;	способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;	способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;	на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;	П2
способен к восприятию художественных и предметных образов;	способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как произведения воспринятого образа;	способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;	способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;	П3
Логические действия и операции Обучающийся				
способен привести аналогичный пример из собственного опыта;	способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу	способен формулировать принцип организации закономерности;	способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;	П8
способен сравнивать предметы и объекты, находить общее	способен сравнивать и группировать предметы по нескольким	анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления,	обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.	П9

	и различия.	основаниям.	факты.		
Коммуникативные УУД	Социокультурная компетенция личности Обучающийся				
	владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);	начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;	знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;	владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;	К1
	способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;	способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;	способен к рассуждению при анализе текста или события;	способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;	К2
	переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.	может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.	пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.	обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.	К3
	Навыки диалогического способа общения Обучающийся				
	способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником	способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;	способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;	способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;	К5
способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.	может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.	способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.	способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.	К6	

Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия				
Обучающийся				
знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.);	при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;	может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения;	при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);	К8
переживает образ героев в моральной истории.	способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.	способен фактически описать ситуацию конфликта.	способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.	К9

Предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, графарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке

получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей)

изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Содержание учебного предмета

1 класс

Узнаём, как работают мастера.

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами.

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства.

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой. Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи.

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых

пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации. Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

2 класс

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях.

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов.

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани.

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольница, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения.

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

3 класс

Формы и образы природы – образец для мастера.

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах

оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи.

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилиевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей.

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

4 класс

Из глубины веков – до наших дней.

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника.

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный

пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины.

Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва;

декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты.

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Тематическое планирование по классам

Тематическое планирование по предмету «Технология» 1 класс

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
<i>Узнаём, как работают мастера</i>	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.	<i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. <i>Обсудить</i> информацию. <i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку. <i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).	1
<i>Учимся работать с разными материалами</i>	Лепим из пластилина «Чудо-дерево», «Мышиное семейство», «Дары осени».	<i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. <i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе. <i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм <i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. <i>Использовать</i> освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. <i>Приводить в порядок</i> рабочие инструменты и рабочее место.	3
	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.	<i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. <i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания.	3

		<i>Осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Производить выбор возможных вариантов практической работы. Обсуждать выбор вариантов практической работы.</i>	
	Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень», «Образы осени»	<i>Рассматривать листья, анализировать их форму и окраску. Сравнивать листья. Отбирать материал для работы. Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. Осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</i>	2
	Работаем с яичной скорлупой.	<i>Рассматривать форму яичной скорлупки; находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. Осваивать новые приёмы работы. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Подбирать средства и способы создания художественного образа.</i>	1
	Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения. «Серебряный паучок»	<i>Рассматривать и анализировать образцы в учебнике. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Наблюдать свойства нового материала (фольги): пластичность, прочность и т. д. Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.</i>	2
Поднимаемся по ступенькам мастерства	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	<i>Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. Продолжать освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.</i>	1
	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	<i>Рассматривать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Выполнять упражнения на мысленную трансформацию объёмных изделий и заготовок для их изготовления.</i>	1
	Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка», «Сказочный заяц».	<i>Упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Осваивать новые приёмы лепки. Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов.</i>	2

		<i>Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу.</i>	
	Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок», «Цветок кактуса».	<i>Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. Рассматривать и анализировать образцы. Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу.</i>	2
	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка ко Дню защитника Отечества. Открытка для мамы.	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Проводить эксперимент по обработке сгибов на картоне. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы. Решать задачи на мысленную трансформацию формы. Выполнять разметку фигур по шаблону. Осваивать способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур. Вырезать фигуры сложной формы. Создавать тематическую композицию на плоскости. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).</i>	2
	Учимся работать с нитками и иглой.	<i>Осваивать новые материалы, инструменты (нитки и другие Волокнистые материалы, иглы) и приёмы работы с ними. Вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Осваивать способы пришивания пуговиц. Осваивать приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки). Осваивать способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды). Декорировать изделие нитками. Оказывать помощь друг другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток).</i>	3
	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.	<i>Осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы. Проводить эксперимент по разметке и вырезанию деталей из поролона. Упражняться в обработке поролона. Размышлять о бережном отношении к вещам.</i>	1

		<i>Выполнять</i> практическую работу по инструкции. <i>Придумывать</i> возможные варианты аналогичных конструкций и способов использования материалов.	
Конструируем и решаем задачи	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	<i>Упражняться</i> в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате. <i>Наклеивать детали</i> на основу. <i>Производить мысленное комбинирование</i> и составление форм из геометрических фигур. <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование.	1
	Узор из симметричных деталей.	<i>Упражняться</i> в вырезании симметричных деталей по разметке. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы по форме, цвету, расположению деталей. <i>Упражняться</i> в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. <i>Решать задачи</i> на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование	1
	Аппликация- задача «Птица».	<i>Упражняться</i> в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. <i>Решать логические задачи:</i> анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции.	1
	Домик хитрого гнома.	<i>Выполнять обработку</i> заготовки из бумаги в соответствии с разметкой. <i>Выполнять упражнения</i> по пластической трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Решать логические задачи:</i> анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции.	1
	Разные образы –разные способы работы.	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира.	2

		<p><i>Создавать мысленные образы</i> в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: «Салют», «Букет»).</p> <p><i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы.</p> <p><i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа.</p> <p><i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции.</p>	
	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв.	<p><i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов «Конструктор».</p> <p><i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей.</p> <p><i>Обсуждать правила</i> работы с наборами «Конструктор».</p> <p><i>Упражняться</i> в приёмах сборки изделий.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.</p> <p><i>Решать задачи</i> на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.</p>	2
	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки.</p> <p><i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p><i>Производить оценку достижений,</i> обмениваться впечатлениями.</p>	1
Итого:			33 ч.

Тематическое планирование по предмету «Технология» 2 класс

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях.	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Рассказывать</i> о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Выполнять</i> отдельные опыты с материалами. <i>Наблюдать</i> изменения свойств материалов, <i>обсуждать</i> наблюдения.	1
	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.	1
	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками-оригами.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.	1
	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией (орнамент). Симметрия и асимметрия в композиции (картина для сказочного героя).	<i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	1
	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией (композиция с лилией).	<i>Анализировать информацию</i> , предложенную в графической инструкции. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Осуществлять мысленную трансформацию</i> формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.	1

		<p><i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты</p>	
Композиции на плоскости из засушенных растений (аппликации на плоскости).	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Проектировать</i> декоративно-художественную композицию на плоскости; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Проявлять</i> внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы.</p>	2	
Объёмно-пространственные композиции из природных материалов (скульптуры из природных материалов).	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Производить оценку и отбор</i> материала для работы на ассоциативно-образной основе. <i>Проектировать</i> декоративно-художественную композицию в объёме; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p>	1	

		<p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
<p>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника</p>	<p>Построение прямоугольника от двух прямых углов.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p><i>Самостоятельно планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы</p>	1
	<p>Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. (Подставка для кисти).</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать, читать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике; <i>принимать</i> учебную задачу.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией.</p> <p><i>Выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	2
	<p>Образ и конструкция открытки (новогодняя поздравительная открытка).</p>	<p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы.</p> <p><i>Понимать и анализировать</i> информацию, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p>	1

		<p><i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выразить свою точку зрения, слушать другого.</i></p> <p><i>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</i></p> <p><i>Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности.</i></p> <p><i>Анализировать и оценивать полученные результаты</i></p>	
	<p>Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия (коробка – упаковка для подарка).</p>	<p><i>Анализировать информацию в учебнике; анализировать и сравнивать образцы.</i></p> <p><i>Читать чертёжно-графическую документацию, выполнять работу на её основе.</i></p> <p><i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.</i></p> <p><i>Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</i></p> <p><i>Планировать умственные и практические действия.</i></p> <p><i>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>	2
	<p>Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (фонарик – ёлочное украшение).</p>	<p><i>Анализировать информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</i></p> <p><i>Планировать умственные и практические действия.</i></p> <p><i>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать</i></p>	2

		мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты	
	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (ёлочка).	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов. <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты	1
Изделия по мотивам народных образцов.	Изделия по мотивам народных образцов (весеннее печенье «Тетёрки»).	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.	1
	Изделия по мотивам народных образцов (кукла из ниток).	<i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.	1
	Игрушка по мотивам народных образцов (игрушка-свистулька).	<i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям	1
Обработка ткани. Изделия из ткани.	Работа с тканью. Разметка и раскрой Прямоугольных деталей (дорожная игольница).	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе	2
	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка	<i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и	1

	продёргиванием нити. Выполнение бахромы (салфетка с бахромой).	результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Проектировать</i> изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект). <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.	
	Шов «вперёд иголку» (салфетка с бахромой; завершение работы).	<i>Планировать</i> порядок действий. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.	2
	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском (декоративная игольница).	<i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.	1
	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край» (декоративная игольница; завершение работы).	<i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, <i>соблюдать культуру труда</i>	1
Декоративно-прикладные изделия различного назначения.	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> художественные произведения, образцы изделий.	3
	Барельеф. Композиция, стилизация (декоративная пластина из пластилина).	<i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.	1
	Предмет и среда. Декоративная ваза как предмет интерьера (ваза из пластилина).	<i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия; <i>проектировать</i> собственное произведение. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> её результатов. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость,	1

		соблюдать культуру труда. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы	
	Итоговая самостоятельная работа (книжка-календарь).	<i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия. <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом. <i>Корректировать</i> работу (при необходимости). <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.	1
	Подведение итогов года. Итоговая выставка	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> своё мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений	1
Итого:			34 ч.

Тематическое планирование по предмету «Технология» 3 класс

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
Формы и образы природы – образец для мастера	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.	1
	Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.	1
	Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами».	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать</i> их. <i>Учиться выполнять сборку</i> объемно-пространственных конструкций и композиций.	1

		<p><i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения.</p> <p><i>Изготавливать</i> фронтальные и объемно-пространственные композиции: индивидуальные, групповые, коллективные.</p>	
Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.		<p><i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения произведений мастеров.</p> <p><i>Анализировать</i> способы выполнения симметричных узоров в полосе в технике силуэтного вырезания.</p> <p><i>Упражняться</i> в вырезании симметричных узоров из бумаги.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в полосе в соответствии с правилами их создания.</p> <p><i>Обсуждать</i> способы и варианты работы с товарищами.</p> <p><i>Изготавливать</i> симметричные узоры в полосе в технике силуэтного вырезания.</p>	1
Лепка животных по наблюдениям.		<p><i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска глины, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы.</p> <p><i>Проводить</i> целенаправленные <i>наблюдения</i> за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.</p> <p><i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения.</p> <p><i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.</p> <p><i>Создавать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из глины.</p>	1
Формы природы в бытовых вещах. Лепка.		<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы, их художественно-эстетические особенности.</p> <p><i>Анализировать и обсуждать</i> предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации природных форм в бытовых вещах.</p>	2

		<i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами.	
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия	Поздравительные открытки. Открытка с окошком.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. <i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана. <i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки. <i>Осваивать новые приемы</i> работы. <i>Изготавливать</i> открытку.	1
	Поздравительные открытки. Фигурная открытка.	<i>Читать</i> информацию в учебнике, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. <i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана. <i>Создавать эскизы</i> открытки в рабочей тетради. <i>Осваивать новые приемы</i> работы. <i>Изготавливать</i> открытку.	1
	Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».	<i>Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания. <i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i>	2

		<p>варианты. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки.</p>	
	Настольная карточка.	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы и графическую инструкцию в учебнике. <i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. <i>Конструировать и изготавливать</i> дополнительные декоративные детали. <i>Изготавливать</i> настольную карточку в соответствии с заданием.</p>	1
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи. <i>Выполнять эскизы</i> кухонных прихваток в рабочей тетради. <i>Вносить конструктивные изменения</i> и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p>	1
	Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	<p><i>Читать, воспринимать</i> учебную информацию, <i>рассматривать</i> образцы и чертежи изделий. <i>Анализировать и обсуждать</i> правила создания выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку прихватки. <i>Осваивать новые приемы</i> разметки деталей на ткани и синтепоне. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> деталей из ткани и синтепона.</p>	1
	Кухонная прихватка. Сборка изделия.	<p><i>Осваивать</i> новые виды стежков, <i>упражняться</i> в выполнении шва «назад иголку». <i>Осваивать</i> приемы сшивания деталей из ткани. <i>Изготавливать</i> прихватку в соответствии с инструкцией.</p>	2
	Кухонная прихватка. Отделка изделия.	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Осваивать новые приемы</i> декорирования изделий из ткани. <i>Решать задачи</i> на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия.</p>	1

		<i>Выполнять отделку изделия в соответствии с замыслом.</i>	
	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани.	<i>Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Производить измерения, вычисления для определения размеров обложки. Решать задачи на построение выкройки. Изготавливать бумажную выкройку обложки.</i>	2
	Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия.	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Сшивать обложку.</i>	2
	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия.	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Обрабатывать край обложки, используя освоенные швы.</i>	1
	Стебельчатый шов. Монограмма.	<i>Рассматривать и изучать образцы вышивок стебельчатым швом. Воспринимать информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. Упражняться в выполнении стебельчатого шва. Рассматривать, анализировать образцы монограмм, обсуждать правила их создания. Упражняться в рисовании монограмм. Выполнять эскиз собственной монограммы. Вышивать монограмму на ткани стебельчатым швом.</i>	2
От мира природы – к миру вещей	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки.	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор наиболее целесообразных и рациональных способов работы. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Упражняться в работе с соложкой. Изготавливать изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.</i>	3

		<p>Конструирование из разных материалов. Изготовление домика-кормушки для птиц.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в освоении новых приемов работы (вырезание и выпиливание деталей из дерева, склеивание, соединение). <i>Изготавливать</i> кормушки из разных материалов.</p>	2
Подготовка к выполнению проекта		<p>Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира. <i>Придумывать</i> предметы с требуемыми свойствами. <i>Создавать эскизы</i> сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей. <i>Выполнять</i> расчеты, чертежно-графические работы. <i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме. <i>Изготавливать</i> макеты проектных изделий из соответствующих материалов.</p>	3
		<p>Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».</p>	<p><i>Читать, слушать</i> учебную информацию и инструкции. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира. <i>Производить оценку и выбор</i> правильных ответов в соответствии с заданиями. <i>Выполнять</i> чертежно-графические работы.</p>	1
		<p>Подведение итогов года. Итоговая выставка.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p>	1
Итого:				34 ч.

Тематическое планирование по предмету «Технология» 4 класс

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
<i>Из глубины веков – до наших дней</i>	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. <i>Обсуждать</i> (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. <i>Оформить</i> индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе. <i>Решать</i> задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги.	1
	Сосуд с магическим орнаментом (лепка)	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы . <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с пластилином.	1
	Декоративная плитка. Коллективное панно (лепка)	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать</i> их. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения. <i>Изготавливать</i> простые изразцы из пластилина.	1
	Плетеные изделия. Корзиночка	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.	1
Плетеные изделия. Короб	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).	1	

		<i>Анализировать</i> особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. <i>Изготавливать</i> изделие способом простого плетения.	
	Украшения. Ожерелье, бусы (низание)	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы и природные объекты.	1
	Украшения. Цепочка (плетение)	<i>Анализировать и обсуждать</i> возможные пути и способы стилизации природных форм в бытовых вещах.	1
	Украшения. Браслет (плетение)	<i>Выполнять</i> правила украшения ювелирных изделий <i>Составлять</i> простые узоры для украшений из бисера.	1
Традиции мастеров в изделиях для праздника	Изделия для праздника. Карнавальная маска.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы . <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций с бумагой. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .	1
	Изделия для праздника. Праздничное печенье.	<i>Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты.	1
	Декоративная рамка. Барельеф.	<i>Читать, слушать</i> информацию о способах лепки из соленого теста, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. <i>Создавать</i> пластическую композицию в технике лепки из соленого теста.	2

	Гофрированная подвеска из бумаги.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать образцы изделий. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять разметку деталей декора известными способами. Изготавливать подвеску по образцу и по замыслу.</i>	1
	Раскладная открытка без каркаса.	<i>Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления открыток. Решать творческие задачи художественно-конструкторского плана. Создавать эскизы открытки в рабочей тетради. Выполнять построение прямоугольной заготовки – основы открытки. Осваивать новые приемы работы. Изготавливать открытку.</i>	1
	Раскладная открытка.		1
	Упаковка - ёлочка	<i>Выполнять эскиз развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. Подбирать материалы и выполнять декор изделия в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять работу по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия.</i>	1
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	Простейшие приемы вязания крючком	<i>Рассматривать и изучать образцы вязаных изделий крючком. Упражняться в вывязывании крючком цепочки из воздушных петель.</i>	2
	Салфетка. Петельный шов.	<i>Рассматривать и изучать образцы вышивок петельным швом. Воспринимать информацию о назначении и выполнении петельного шва.</i>	2

		<i>Упражняться</i> в выполнении петельного шва.	
	Закладка из ткани с вышивкой.	<i>Упражняться</i> в выполнении петельного шва. <i>Изготавливать</i> закладку в соответствии с инструкцией.	1
	Игрушки в стиле оригами.	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	1
	Ремонт книги. Замена мягкого переплета на жесткий.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с поставленной целью. <i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). <i>Применять освоенные способы работы</i> в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	2
	Окантовка картона. Подставка для карандашей	<i>Планировать</i> порядок действий. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	2
В каждом деле – свои секреты	Соломенных дел мастера. Аппликация из соломки.	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор</i>	2

		<p>наиболее целесообразных и рациональных способов работы. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Упражняться</i> в работе с соломкой. <i>Изготавливать</i> изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.</p>	
	<p>Игрушки из соломки и ниток. Петушок. Лошадка.</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор</i> наиболее целесообразных и рациональных способов работы. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Упражняться</i> в работе с соломкой. <i>Изготавливать</i> изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.</p>	2
	<p>Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.</p>	<p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Выполнять эскизы</i> вариантов изделия. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы.</p>	1
	<p>Тиснение по фольге. Изготовление чеканки.</p>	<p><i>Изготавливать</i> изделие по собственному замыслу.</p>	1
	<p>Конструирование из деталей механического конструктора.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделия. <i>Определять</i> принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Упражняться</i> в сборке подвижных и неподвижных соединений.</p>	1
	<p>Итоговый урок. Город будущего. Проектное задание.</p>	<p><i>Выполнять эскиз</i> города будущего в соответствии с поставленной конструкторской задачей. <i>Подбирать материалы и выполнять декор макета</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять работу</i> по созданию макета с учетом формы и функции изделия.</p>	1
Итого:			34 ч.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники

- Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
- Коньшева Н. М..Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
- Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Коньшева Н. М..Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Коньшева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Коньшева Н. М..Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Коньшева Н. М..Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Учебно-методическая литература для учителя

- Коньшева Н.М. Технология: методические рекомендации к учебнику «Умелые руки» для 1 класса общеобразовательных учреждений.– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.
- Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
- Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.